



Lightshow

In dieser Lichtshow wollten wir uns ganz der Steuerung über die grandMA3 widmen. Verwendet wurden dafür beinahe alle Lichttypen, DMX, CRMX und die grandMA3. Wir setzten uns mit dem Patchen unterschiedlichster Lichter auseinander, erstellten Sequenzen und stellten alle Lampen auf ähnliche (RGB) Modi für einheitliche Farbsteuerung. Bei den Astera Titan Tubes verwendeten wir sogar eine Pixel-Ansteuerung, da man somit auch innerhalb der Tubes animieren kann. Bei dieser Pixel-Ansteuerung kann man zudem konfigurieren, auf wie viele Pixel das Leuchtmittel unterteilt werden soll. Um die Show bestmöglich zu gestalten erstellten wir mehrere Animationen als Sequenzen. Die Sequenzen enthalten Cues die wie Keyframes fungieren und entweder manuell oder automatisch ausgeführt werden. Diese Animationen konnten auf Knöpfe an der Konsole gelegt und getriggert werden, um sie so synchron zur Musik abzuspielen.

Wichtig bei der Ansteuerung des Robe T2 Profile ist, dass dieser im RGBW-Modus sein muss, damit durch das Profil auf der grandMA3 das Licht angesteuert werden kann. Auch mussten wir unsere DMX-Universen gut managen, da bei den zahlreichen Funktionen der Lichter viele Adressen belegt werden und pro Universum nur 512 Adressen verfügbar sind.

