



Car scene

Diese Szene wurde gedreht als Versuch, die LED-Lichttechnik in Bewegung zu verwenden. Die größte Neuerung für uns war dabei das Verwenden der grandMA3 und die Ansteuerung (fast) aller Lichter über DMX und CRMX.

Die Astera Titan Tubes wurden dabei verwendet, um vorbeilaufende Straßenbeleuchtung zu simulieren. Dabei wurden die einzelnen Pixel der Tubes nacheinander angesteuert, um so eine Bewegung des Autos zu simulieren. Die Tubes unterstützen selbst auch diesen Effekt, er wurde allerdings hier über 5 Asteras verwendet, was ausschließlich über CRMX möglich ist. Durch das Anlegen eines Cues in einer Sequenz auf der grandMA3 kann eine Lichteinstellung gespeichert werden. Wenn dann jeder Pixel aneinandergereiht wird, kann somit beim Abspielen der Sequenz der Pixel durch mehrere Titan Tubes animiert werden.

Als nachfahrendes Auto wurden zwei Dash Lights verwendet, die händisch bewegt wurden. Als Armaturenbrett wurde eine weitere Titan Tube verwendet und ein Orbiter erzeugt ein leichtes Mondlicht. Der Gegenverkehr wurde ausschließlich mit Orbitern erzeugt, die durch das Bild geschwenkt wurden. Als Polizeiauto diente ein Orbiter, der auf Schienen am Auto vorbeibewegt wurde.

