

Location – Laufzettel & Checkliste

Motivname, Nr.	
Adresse	
Ansprechpartner (Motiv)	
Kontakt	
Ansprechpartner (Team)	
Bewertung d. Regie (wie gut passt Motiv zum Skript?)	

1. Location-Scouting & Grundlegendes

Motiv von Location Scout besucht?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	(Datum, Person)
Eigentümer des Motivs – abweichend vom Ansprechpartner? Falls JA - bekannt und prinzipiell einverstanden?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA: <input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA	(ggf. Name und Kontaktdaten)
Drehzeitraum – wann verfügbar?		
Miete		
Räumlichkeiten - Auf welche Räume / Flächen erstreckt sich die Nutzung? Welche Etage? Aufzug vorhanden?		
Grundriss & genaue Maße (Deckenhöhe, Fenstergrößen, Türgrößen, Fensterhöhe von außen) – wo zu finden?		
Fotos & Videos – wo zu finden?		

Beim Location Scouting möglichst auch die mit „→“ markierten Fragen von 2 beantworten!

2. Motivbesichtigung

2.1 Produktion

→ Gibt es Zeiten/Termine, zu/an denen nicht am Drehort gearbeitet werden kann?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
Sind Genehmigungen Dritter nötig, um am Drehort arbeiten bzw. drehen zu können? (Straßenverkehrsbehörde, Naturschutzbehörde, ...)	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
Sind für den Vor- und Rückbau Termine außerhalb des Drehzeitraums nötig?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
→ Gibt es Schwierigkeiten, den Drehort mit Fahrzeugen zu erreichen?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
→ Gibt es Schwierigkeiten, am / im Drehort Technik zu transportieren? (Türen, Treppen,..)	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
Gibt es Räume / Flächen, die nicht betreten werden dürfen?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
Gibt es Wertgegenstände oder empfindliche Böden/Wände/Möbel etc., auf die besondere Rücksicht genommen werden muss?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	

Gibt es abschließbare Türen, für die Schlüssel benötigt werden?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
Ist eine Absperrung des Drehorts nötig?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
Ist eine Bewachung des Drehorts nötig?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
→ Raum für Catering/Aufenthalt vorhanden?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
→ Raum für Maske/Garderobe vorhanden?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
→ Raum für Technik/Lager vorhanden?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
→ Genügend Toiletten für das ganze Team?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
Anmietung einer mobilen Toilette nötig?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
Raucherbereich einrichtbar?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
Parkplätze für Produktionsfahrzeuge vorhanden?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
Sonstige Räume/Flächen, die genutzt werden dürfen?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
Ist der Drehort beheizbar?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA	
Wasseranschluss vorhanden und Benutzung erlaubt? Abwasserentsorgung möglich?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
Stromanschlüsse vorhanden und Benutzung erlaubt? (für Catering, Akkuladegeräte, Maske etc. (Licht s.u.))	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
Anmerkungen:		

2.2 Licht

Welche Lichtstimmungen sieht das Drehbuch für das Motiv vor?	
→ Umgebung – gibt es Möglichkeiten, von außen Lampen & Rahmen zu stellen? (Balkone, Umlauf, etc.)	
→ In welche Himmelsrichtungen zeigen die Fenster? (ggf. auf Grundriss markieren)	
Zu welcher Tageszeit und bei welchem Wetter wurde das Motiv besichtigt? Zu welchen Tageszeiten soll gedreht werden?	
Wie bewegt sich die Sonne im Laufe eines Tages?	
Gibt es direkte Sonneneinstrahlung? Wenn ja, zu welchen Zeiten?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:
Gibt es Gebäude / Bäume, die das einfallende Sonnenlicht im Lauf des Tages blockieren?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:

Gibt es Feuer- oder Rauchmelder?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
Falls ja, lassen sie sich abschalten? (z.B. wegen Hitzeabstrahlung, Einsatz eines Hazers)	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
Darf Hausstrom benutzt werden? - Falls nein: Generatorbetrieb ok? - Falls ja:	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA <input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA	
Wo befindet sich der Sicherungskasten?		
Welche Anschlüsse sind vorhanden? Mit wieviel Ampere sind diese jeweils abgesichert?	<input type="checkbox"/> Schuko: <input type="checkbox"/> 16 A: <input type="checkbox"/> 32 A: <input type="checkbox"/> Sonstige:	(Anzahl, Lage)
Wieviele Phasen/Sicherungskreise gibt es? Wie hoch ist die jeweilige Maximalbelastung (Watt)?		
Anmerkungen:		

2.3 Szenenbild

Inwiefern sind Bohren, Malerarbeiten, Tapezieren, Um- oder Anbauten, oder sonstige Veränderungen am Motiv nötig?				
→ Welche Arbeiten erlaubt der Motivgeber?	Nägel <input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA Bohren <input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA	Möbel verstellen <input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA Um-/Anbauten <input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA	Streichen <input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA _____	Tapezieren <input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA _____

2.4 Kamera & Bühne

→ Gibt es störende Elemente in einer Totalen?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
→ 360°-Test: Gibt es eine Richtung, in die nicht gedreht werden kann?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	

Sind Dolly-/Kranfahrten geplant? Wenn ja, sind diese möglich? Wo sollen sie verlaufen, ist genug Platz?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA <input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
Anmerkungen:		

2.5 Ton

Gibt es Störgeräusche im Motiv? (Klimaanlagen, Heizungen, Kühlschränke, ..) Falls ja, können sie abgeschaltet werden?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA: <input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA	
Gibt es Echo oder andere Faktoren, die die Aufnahme von sauberem Dialog erschweren? Falls ja – was muss dagegen getan werden?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
Gibt es Störgeräusche von außen? (Verkehr, Schulen, Bahnhof, Fabrik, ...)	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
Sind zum Drehzeitraum Bauarbeiten in der Nähe geplant?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
Gibt es Nachbarn, die Störgeräusche verursachen könnten?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
Anmerkungen:		

3. Motivvertrag

Wie hoch ist die Miete/Nutzungsgebühr?	€	
Sind die Motivnebenkosten (Wasser, Strom, Heizung, ...) inklusive oder werden sie extra abgerechnet?	<input type="checkbox"/> inkl. <input type="checkbox"/> exkl.	
Falls es eine Kautions gibt, wie hoch ist sie?	€	
Wann und wie werden die Gebühren entrichtet?		
Wie lauten die korrekten Rechnungsanschriften?		
Liegt die Bestätigung einer Haftpflichtversicherung vor?	<input type="checkbox"/> JA	
Anmerkungen:		

4. Dreh

Gibt es Dritte, die über den Dreh informiert werden müssen? (Anwohner, Polizei, ...)	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
Gibt es einen Betreuer von Motivgeberseite, der während des Drehs dabei ist?	<input type="checkbox"/> NEIN <input type="checkbox"/> JA:	
Wann und wie findet die Motivübergabe vor dem Dreh statt?		
Wo werden bestehende Schäden bei der Motivübergabe dokumentiert? (Fotos!)		
Wie ist die Müllentsorgung geregelt?		
Ansprechpartner von Motivgeberseite:		
Ansprechpartner aus dem Team:		
Anmerkungen:		

5. Rückbau

Wann findet der Rückbau statt?	
Wie wird die gereinigte Rückgabe sichergestellt?	
Wann und wie findet die Motivübergabe nach dem Dreh statt?	
Anmerkungen:	

Sonstiges / Notizen: